

Лунный камень

Домашний кинотеатр MOON

Канадская фирма Simaudio выпустила новую линейку Hi-End-компонентов MOON для домашнего кинотеатра

Во всем есть свой начальный уровень, но есть и свой Hi-End, высший класс. Выделяет его из многоликой толпы ширпотреба не только ценник, на котором стоят порой пяти-шестизначные цифры, но и собственный неповторимый облик, которым разработчики награждают каждый новый аппарат. В мире домашних кинотеатров нет исключения из правил, там тоже есть и простая техника, а есть и элита. И невозможно одновременно гнать ширпотреб и выпускать штуч-

ные экземпляры — надо заниматься чем-то одним.

Канадцы из Simaudio хорошо знают сию правду жизни и предпочитают иметь дело с элитой. Это мечта многих, но многие ли создают действительно элитную технику, а не предпочитают выдавать за нее высшие модели своих однодневных «мыльниц»? MOON, кстати, не имеет в своих линейках ограничений по классам. Все, что производится под этой маркой, имеет только один класс — высший. Тем более приятно рассказать о новой линейке аппаратуры для домашнего кинотеатра. В ее составе DVD-проигрыватель STELLAR, AV-мастер ATTRACTION и многоканальный усилитель мощности TITAN HT-200.

ВЕЩЬ В СЕБЕ

Знакомство с MOON состоялось в аккурат после тестирования нового экземпляра техники направления Lifestyle. И при первом взгляде на представленную систему захотелось немедленно протереть глаза. Боже, на дворе 21-й век! Век высоких технологий, когда вся аппаратура стремится к миниатюризации! Но в том-то и заключается одно из отличий действительно высококлассной техники — она насколько можно консервативна и ее не касаются новые веяния. Это вещь в себе. Еще одним объяснением таких, прямо скажем, немалых размеров служит приличная мощность оконечника, самого внушительного на вид из представленной троицы. Для получения почти двухкиловаттной мощности нужен простор внутри прибора, чтобы было где разгуляться разбушевавшейся стихии звука. Да и на отвод тепла от выходных элементов требуются приличные размеры радиаторов, кои и ощутились по бокам корпусов алюминиевыми фрезерованными панеля-



ми. Для лучшего отвода тепла из «организма» верхняя крышка у всей троицы выполнена в виде металлической сетки. Лицевая сторона у этих компонентов обрамлена серебристо-серой «бородкой» (намек на древнего мудреца-звездочета, внимательно следящего за фазы Луны) все из тех же радиаторов, кото-

рые имеют не только чисто практическое назначение, но и несут на себе отпечаток дизайнерского подхода ко всей технике MOON. Корпуса MOON серебристо-цвета, информационные панели у AV-мастера и DVD-проигрывателя

красные. Органы управления на лицевой панели присутствуют лишь у проигрывателя, да и то самые необходимые: «пуск», «стоп», «выброс/загрузка» диска, перемотка «вперед» и «назад». Все остальное доступно с пультов управления. Сами пульты дистанционного управления вызывают уважение одной своей внешностью. Так, входящий в комплект к DVD-проигрывателю Stellar пульт ДУ имеет металлический корпус с плавными изгибами вдоль боковых граней, причем довольно тяжелый, такое сочетание изящности и основательности. Пульт для AV-мастера ATTRACTION имеет сенсорную жидкокристаллическую панель и может обучаться командам любого аппарата. Клавиши выключения питания расположены у MOON сзади, что намекает на постоянную работу комплекса.

Отличительной чертой большинства Hi-End-техники является наличие высококачественных балансных разъемов звукового тракта. В MOON присутствуют такие разъемы на всех компонентах — проигрыватель дисков имеет балансный стереовыход, от AV-мастера к «мощнику» TITAN тянутся целых шесть, включая низкочастотный, каналов звука по проводам с XLR-контактами. Выходные акустические клеммы усилителя мощности имеют дубли на 4 и 8 Ом, никаких схем подстройки, никаких компромиссов, только высокое качество звука и минимум потерь.

Видеокоммутация в системе имеется в полном объеме, можно подключить ее к любой передающей изображением аппаратуре. Прогрессивная развертка для NTSC уже не редкость и в более дешевой технике, но в MOON для нее есть отдельный выход компонентного сигнала. Выбор подключений большой, возможности их гибки, огромное количество всевозможных настроек инженеры Simaudio

обеспечили в программном обеспечении к процессору-мастеру, можно в дальнейшем провести его модернизацию от компьютера через порт RS-232. Быструю настройку всего комплекса можно провести с помощью специального измерительного микрофона, подключаемого к ATTRACTION, тогда все особенности акустики и комнаты, точнее — зала, где все это установлено, будут учтены до мельчайших подробностей. А множество программ позволят подобрать желаемые параметры звукового поля.

ОСТОРОЖНАЯ МОЩЬ

Системе нужен прогрев. Мощной системе нужен долгий прогрев. Это закон, и с ним не поспоришь. Все нюансы звучания возможно услышать только на хорошо прогретой аппаратуре, когда все температурные режимы элементов схемы пришли в норму. Возможно, поэтому кнопка выключения питания находится в труднодоступном месте, чтобы аппарат был постоянно «готов к бою», а эту готовность поддерживал режим ожидания.

И вот в полутьме светятся неоновые точки индикаторов питания, расположенные над «бородой» у компонентов, дисплеи на лицевой панели погашены. Приблизительно слабый огонек изнутри прибора, идущий от светодиодов схемы управления (сквозь верхнюю крышку-решетку). А на зритель надвигается всей своей многоотонной массой тираннозавр из юрского периода. Грохот его шагов не просто сотрясает все вокруг, он проникает под кожу, заставляя сердце сжиматься от страха. А прямо перед носом у зрителя назойливо жужжит муха (только потом понимаешь, что это звуковой процессор так рельефно и контрастно прорисовал пространство). Долгое эхо от рыка титана юрской эпохи утонуло в тишине, из которой стали постепенно проступать легкий шум листвы, голоса птиц, затихших на время от поч-

тенного ужаса перед такой мощью. Характерно имя усилителя мощности — TITAN. Оно как нельзя лучше подходит к особенности воспроизводимых им басов. Они такие же весомые и заполняющие все вокруг, как и мифический великан. И так же, как он, усилитель нетороплив. В его звуке чувствуется основательная сдержанность и аккуратность, присущая силам, боящимся неосторожным движением порушить все вокруг себя.

Но в этой сдержанности чувствуется несокрушимая мощь и удаль. Выше уже было замечено, что у всякого Hi-End имеется свой, отличный от других, облик. К таким отличительным особенностям MOON следует отнести мягкость и теплоту звука, отсутствие какой бы то ни было тоновой окраски во всем воспроиз-

водимом диапазоне частот, прозрачность в середине, аккуратность и деликатность в верхах. Еще аппараты музыкальны. Это не просто фраза — это определение, диагноз, если хотите. Музыка в исполнении системы от Simaudio обволакивает слушателя, заставляя его расслабиться и отправиться в плавание по волнам эмоций, вызываемых игрой любимых музыкантов независимо от стиля исполняемой музыки. А говорят, что DVD «не играет»!

Смотреть кино в исполнении троицы MOON следует исключительно в больших помещениях. Присутствие ее в комнате стандартных размеров будет неуместно, как неуместно присутствие сильного и красивого дикого зверя в тесной клетке. Идеальным же напарником для получения изображения станет проектор. Только он способен справиться с масштабным полотном, разворачиваемым MOON перед зрителем.

Высокая цена такой системы оправдана. Эти аппараты не рассчитаны на массовое, «повседневное», использование. Потому-то такая аппаратура выпускается небольшими тиражами и стоит немалых денег.



DVD ДАННЫЕ

МОДЕЛЬ: комплект аппаратуры домашнего кинотеатра MOON: проигрыватель DVD STELLAR, AV-мастер ATTRACTION, многоканальный усилитель мощности TITAN HT-200.

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 18000\$
ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ: воспроизведение дисков DVD-Video, CD-Audio, HDCD, CD-R/RW; декодирование цифровых многоканальных форматов AC-3, DTS; мощность усилителя 200 Вт на канал при нагрузке 8 Ом, либо 400 Вт при 4 Ом; гибкая система настроек звукового поля, возможность обновления программного обеспечения.

РАЗЪЕМЫ: 5 коаксиальных и 1 оптический цифровые входы и коаксиальный цифровой выход; 3 композитных видеовхода и 1 видеовыход, продублированные разъемами S-Video; 2 комплекта компонентных видеоразъемов; 3 аналоговых стереовхода; SCART с RGB и стерео; балансные XLR-стереоразъемы DVD-проигрывателя и балансная коммутация между мастером-предусилителем и усилителем мощности, продублированная разъемами RCA; порт компьютера RS-232, вход для настроечного микрофона.
СТОИТ КУПИТЬ, ПОТОМУ ЧТО: Hi-End всегда ценен сам по себе, обладая бескомпромиссными характеристиками.