

JUBILARNI PEDESETI BROJ VAŠEG AUDIO/VIDEO MAGAZINA

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 50 • Cena 300 RSD • CG 3,5 € • BiH 77 KM

TESTOVI

Monitor Audio GX50

Dynaudio Xeo 3

Rega RS5

MREŽNI PLEJERI

Pioneer N-50

Denon DNP-720AE



REGA

Uzdаницa srednje klase



CAMBRIDGE AUDIO

Još jedan DacMagic



SAMSUNG

Lampaška doking stanica



Produkcija za časopisnu djelatnost
Hi-Files group

ISSN 1820-2950



9 771820 295006

Novo ime starog šarmera

Kanadska kompanija je možda izmenila sistem označavanja svojih uređaja, ali ni za milimetar nije odstupila od standarda koji su joj doneli reputaciju vrhunskog proizvođača audio-opreme.

Bojan Jović

Svi koji su imali priliku da uživo vide neki od Simaudio proizvoda znaju da ih fotografije, bilo na papiru ili u elektronskoj formi, ne prikazuju u odgovarajućem svetlu. Iako na slikama mogu izgledati previše jednostavno i gotovo dosadno, kad ih vidite neposredno utisak se menja i u prvi plan izbija prepoznatljivi no-nonsense pristup kanadskog proizvođača, kao i vrhunski kvalitet izrade njegovih uređaja. Ipak, pre nego što pređemo na predstavljanje sprave iz naslova, trebalo bi da razjasnimo nedavnu promenu sistema označavanja u kompaniji Simaudio. Umesto nekadašnjih oznaka sačinjenih od slova za obeležavanje tipa uređaja ("i" za integrisano pojačalo, "CD" za CD plejer...), kompanija je prešla na kombinaciju trocifrene oznake i slova u nastavku, pa je testirani integralac od i-1 preimenovan u 250i, ekvivalentni CD plejer CD-1 postao je 260D itd. Pretpostavljamo da je promena bila uslovljena dostizanjem granica u prethodnom načinu označavanja jer je evidentno da novi sistem pruža daleko više slobode i mogućnosti pri označavanju uređaja.

"A" klasa spolja i iznutra

Vratimo se na tvrdnje s početka teksta ve-

zane za izgled Simaudio proizvoda, koji na slikama može da prevari. Simaudio MOON 250i je integrisano pojačalo iz sredine donjeg dela ponude (gornji deo je rezervisan za MOON Evolution liniju), koje je upakovano u isto kućište kao i integralci 220i i 340i - jedina razlika je u tome što je najskuplji model opremljen numeričkim ekranom na prednjem panelu. Ni MOON 250i ne odstupa od navedenog dizajnerskog principa i teško da će bilo kome srce snažnije zalupati kada ga bude video. Ali, pogledajte ga malo detaljnije i primetićete besprekorno obrađene ivice metalnog kućišta, pregledne i jasno obeležene komande koje ne ostavljaju ni najmanju sumnju oko načina korišćenja, kao i praktične dodatke poput crvenih LE dioda za signalizaciju odabranog ulaza, 3,5-milimetarskog priključka za prenosivi plejer na prednjem panelu ili kružne komande glasnoće sa udubljenjem koje savršeno leži pod prstima. Kako ne bi izgledao previše monotono, prednji panel je dobio široko horizontalno udubljenje u donjem delu, u koje su smešteni omanji sivi tasteri za odabir izvora, dok je komanda za glasnoću postavljena na desnoj strani, a centralno mesto zauzima veliki, sjajni logotip kompanije u vidu stilizovanog vio-

linskog ključa. Tu su još taster za stand-by i 6,35-milimetarski izlaz za slušalice, i to je sve. Iako ne obiluje estetskim dodacima, kanadski dizajneri obdaru su MOON 250i diskretnim, ali efektnim detaljima koji su savršeno uklopljeni i ističu ozbiljan pristup, koji se graniči sa profesionalnim uređajima. Aluminijski bokovi ispunjeni su horizontalnim rebrima, koja podsećaju na hladnjake, a vertikalne ivice prednjeg panela su zaobljene da bi se izbegao kutijast izgled pojačala. Zadnja strana izvedena je u istom stilu - kvalitetno i pregledno. Linijskih ulaza ima pet i opremljeni su čvrstim i pozlaćenim RCA priključcima, kao i izlaz za pojačalo snage, dok su terminali za jedan par zvučnih kutija izrađeni u kombinaciji pozlaćenog metala i plastične oplata odličnog kvaliteta. Iako nisu previše masivni, zvučnički terminali bez problema prihvataju bananice, viljuške i голу žicu. Na desnoj strani postavljen je priključak za strujni kabl IEC tipa, sa velikim mrežnim prekidačem i lako dostupnim osiguračem. Takođe, ukoliko želite simultanu kontrolu nad više Simaudio uređaja, na zadnjoj strani se nalaze ulaz i izlaz za SimLink vezu koja će vam to omogućiti.

Ipak, najlepši deo ovog pojačala skriven je





“MOON 250i ne traži da slušate muziku posebno glasno da biste je doživeli u potpunosti, a šampion je u disciplini nestajanja sa scene.”

od pogleda i može se samo naslutiti kroz brojne proreze na masivnoj gornjoj stranici, izrađenoj od dvomilimetarskog metala. Odgovorno tvrdimo da integralac MOON 250i sa skinutim gornjim delom predstavlja prizor kojem nijedan zaljubljenik u tehniku neće moći da odoli - bez obzira na cenovni razred kojem pripadaju, Simaudio uređaji su u unutrašnjosti izrađeni po najvišim standardima. Većinu leve strane kućišta popunjava masivni torusni transformator od 320 volt-ampera sa dva elektrolitska kondenzatora kapaciteta po 10.000 mikrofaraada. Na desnoj strani smeštena je štampana ploča izuzetnog kvaliteta, a izlazni tranzistori (dva po kanalu) priljubljeni su uz donju stranu kućišta, koja je izrađena od aluminijuma i ima ulogu hladnjaka. Prednosti ovako koncipiranog hlađenja poznate su nam odranije i ogledaju se u ravnomernijoj disipaciji toplote i nižoj radnoj temperaturi uređaja, što produžava radni vek unutrašnjih komponenata. Pored toga, Simaudio ističe izuzetnu krutost i umrtvljenost konstrukcije, o čemu svedoči ukupna masa pojačala od 10 kilograma. Sve navedeno daje testiranom pojačalu snagu od 50 vati po kanalu na osam oma, ili 100 vati pri otporu od četiri oma, što svedoči primernoj stabilnosti. Deklarisani frekvencijski raspon je od 10 herca do 100 kiloherca, dok stepen izobličenja na maksimalnoj snazi iznosi manje od 0,02 procenta. Na kraju, šlag na torti predstavlja podatak da MOON 250i u prvih pet vati radi u čistoj A klasi.

Simaudio
Primitičete besprekorno obrađene ivice metalnog kućišta, pregledne i jasno obeležene komande, koje ne ostavljaju ni najmanju sumnju oko načina korišćenja.

Kad su u pitanju "najvažnije sporedne stvari", treba reći da se uz MOON 250i isporučuje sistemski daljinski upravljač sa oznakom CRM-2, koji se može sresti i kod mnogih drugih Simaudio uređaja. Iako svoju funkciju obavlja bespogovorno, plastika od koje je izrađen nije baš najpreciznije izlivena i spojena, a i arhaični dizajn mu ne ide u prilog, pa nismo uspeli da se otmemo utisku da bi za 1.600 evra, koliko testirano pojačalo košta, proizvođač morao da se potruži da isporučimo malo ozbiljniji i kvalitetniji daljinac.

Muzika pre svega

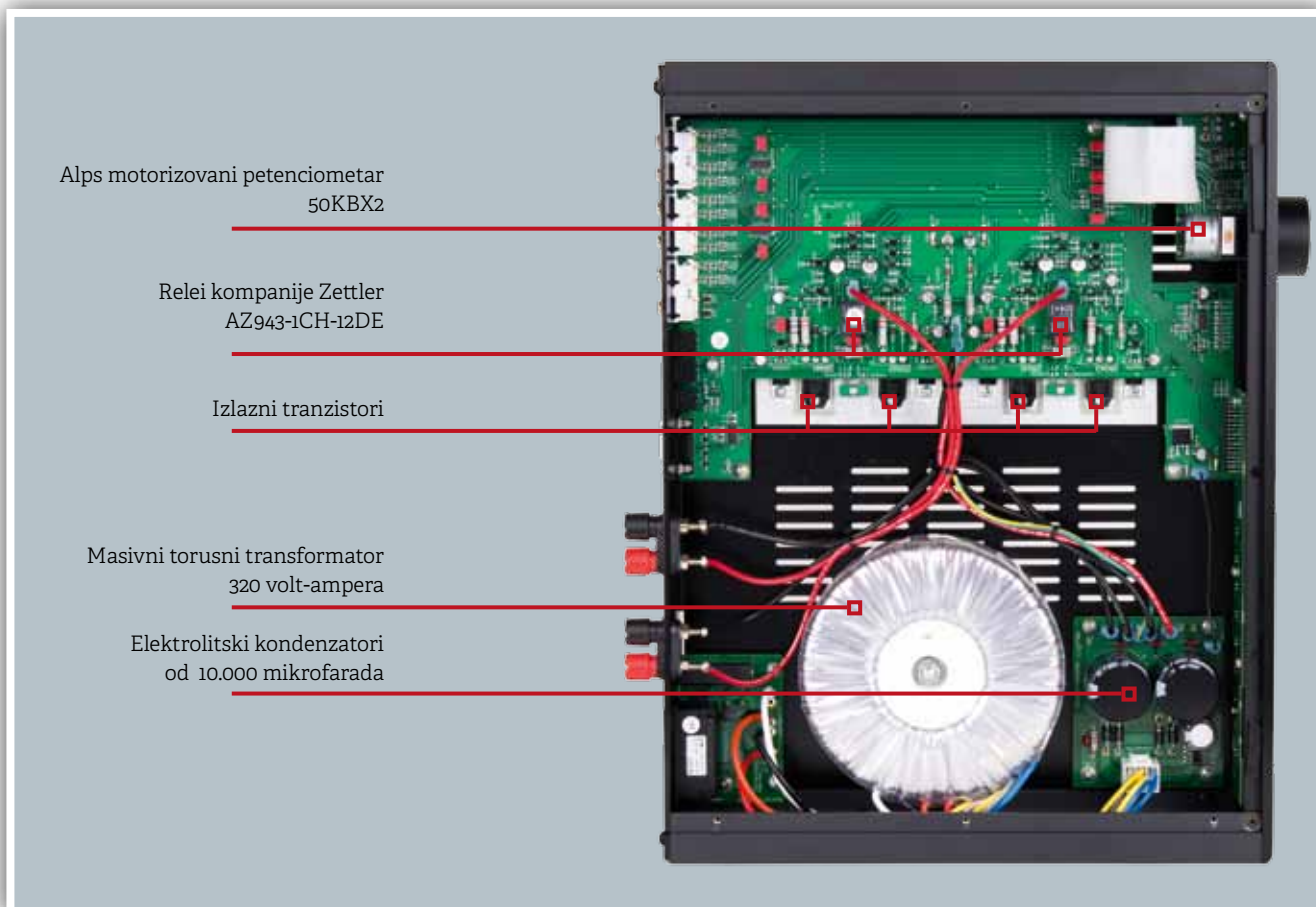
Međutim, ubrzo nakon priključivanja i puštanja u rad, shvatili smo zašto Simaudio ne mora da brine da će mu pomenuti neugledni daljinski upravljač ugroziti reputaciju. Kratko rečeno, kod ovog pojačala sve se vrti oko što boljeg zvuka i sva primenjena rešenja pre svega moraju da budu svrsishodna, a estetika je sporedna stvar. Ne bismo rekli nevažna, jer bi to bilo neozbiljno uzimajući u obzir kompleksne zahteve savremenog tržišta, ali svakako daleko manje bitna od suštine, koja se ogleda u što boljoj i vernijoj reprodukciji muzike.

Proizvođač preporučuje razradu u trajanju od 400 časova, a mi smo se tokom testa uverili da su promene u zvuku tokom ovog pe-



Ključne karakteristike

- Ulazi**
- 5x RCA
 - 1x 3,5 mm
- Izlazna snaga**
- 2x50 W



rioda sasvim čujne - detalji postaju jasniji, a celokupna zvučna slika postepeno dolazi do optimalnog balansa između plemenitih finesa i sirove snage. Savršena ujednačnost svih aspekata koji čine kvalitetnu reprodukciju ostaje jedna od najznačajnijih, ako ne i ključna osobina Simaudio integralca, pa je stoga veoma nezahvalno opisivati zvuk uobičajenom hi-fi terminologijom. U snagu i upečatljivost nastupa ovog pojačala uverili smo se tokom reprodukcije numere "Jim and John" sa albuma "Roots of the Blues" - jednostavna i veoma ritmična pesma, koja se izvodi samo na flauti i bubnju, u nama je izazvala jezu i potpuno nam dočarala očaj njenog autora. MOON 250i nije sklon kompromisima, pa će povećanje glasnoće izazvati ozbiljnu grmljavinu, a najniži tonovi će zadržati masu i definiciju. Zvuk je neznatno na toplijoj strani, pa će mu prijati uparivanje sa

Slušali smo
Album "Some Girls" iz zlatnog perioda legendarnih Rollingstonsa.



zvučnicima nešto otvorenijeg karaktera, a za maksimalno iskorišćenje početnih pet vati u A klasi poželjno je i da im osetljivost bude nešto viša. S druge strane, čak i ako mu ostatak sistema nije sasvim po volji, ovo pojačalo će dati sve od sebe da krajnji rezultat pri reprodukciji bude na visokom nivou i uspeće donekle da ublaži mane direktnih saradnika.

Nastavak testiranja proveli smo na samom limitu naših ušiju, ali i na granici razumevanja od strane našeg komšiluka. Poteran do maksimuma, kanadski inte-



gralac je izgubio deo kontrole, ali daleko od toga da se zvučna slika raspala a reprodukcija postala neprijatna - najniži tonovi su malo smekšali i izgubili krajnju definiciju, dok je celokupna prezentacija imala slabiji fokus i pozicioniranje. Ovo treba uzeti sa ozbiljnom rezervom jer do pomenutih efekata dolazi tek kada nivo glasnoće prekorači prag "normalno" glasnog sobnog slušanja i zađe u zonu nepristojno glasnog (ukoliko živite u stambenoj zgradi). Dakle, većina nas teško da će i prići limitima ovog pojačala pri svakodnevnom slušanju. S druge strane, MOON 250i ne traži da slušate muziku posebno glasno da biste je doživeli u potpunosti i predstavlja jednog od šampiona u disciplini "nestajanja sa scene". Nakon svega nekoliko dana potpuno smo zaboravili na njegovo prisustvo i prepustili se uživanju u



muzici. Tolerancija koju MOON 250i tako pažljivo neguje prema ostatku sistema prisutna je i u odnosu prema muzičkim pravcima, pa i različitim izvorima i formatima. Prosledite mu vrhunski, visokorezolutivni zapis i zvuk će biti fantastičan, ali će i standardni 44,1/16 zvučati sjajno, a Simaudio nikada neće skretati pažnju na sebe, već će se truditi da vam što bolje dočara emocije i energiju muzike.

Zaključak

Nakon višenedelnog druženja, MOON 250i nas je uveo u brojne kvalitete koje poseduje, ali je još impresivniji način na koji je to uradio - diskretno, bez pompe i gotovo neprimetnoneprimetno. Lukavo nas puštajući da uživamo u sjajnoj reprodukciji najrazličitijih muzičkih pravaca, MOON 250i nas je doveo pred svršen čin i mogli smo samo da konstatujemo da ga najradije ne bismo sklonili sa police. Iako

je suočen sa konkurencijom koja je daleko od bezazlene (Exposure 3010S2 i Densen Beat 110+, da pomenemo samo neke rivale), Simaudio MOON 250i pokazuje da i dalje suvereno stoji u samom vrhu svoje klase.

Plus

- ▲ Vrhunski kvalitet izrade spolja i iznutra.
- ▲ Dizajn podređen funkciji.
- ▲ Sjajan zvuk i all-round kvalitet.

Minus

- ▼ Daljinski upravljač bi morao biti kvalitetniji.

Oprema

- Pioneer N-50
- Arcam rDAC
- Dynaudio Excite X12
- Monitor Audio Gold GX50
- Oehlbach, FTA kablovi

Simaudio MOON 250i

- Kontinualna snaga: 2x50 W na 8 oma
- Frekvencijski opseg: 10 Hz - 100 kHz
- Damping faktor: >200
- Izobličenja THD: <0,02 %
- Broj linijskih ulaza: 6
- Broj izlaza za zvučnike: 1
- Dimenzije (ŠxVxD): 429x89x366 mm
- Masa: 10 kg
- Cena: 1.600 €

▲ Vox Trade, 011/3016-230