

EKSKLUZIVAN IZVEŠTAJ SA SEDMOG HI-FILES SHOWA

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 45 • Cena 300 RSD • CG 3,5 € • BiH 7,7 KM

TESTOVI

Cambridge Audio NP30

Linn Akurate DS

Jamo C 809



MUZIKA

Ana Popović



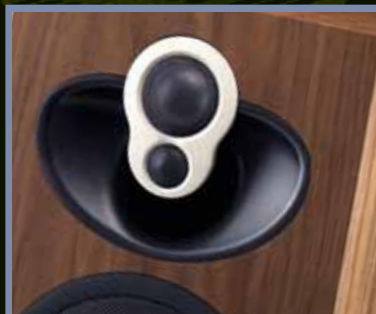
DALI

Da li je DALI pomerio granice?



DYNAUDIO

Kad vikinzi zapevaju



LINN

Neobičan i odličan



Produkcija za izdavačku delatnost
Hi-Files group



Nordijsko nasleđe

Naizgled bez adekvatne opreme u vidu luksuznog finiša i pomodnih detalja, DM 2/7 se suočavaju sa konkurencijom naoružani samo sirovom snagom i pobedničkim genima.

Bojan Jović

Poznato je da linija DM predstavlja početak Dynaudio ponude, a od osnovnih serija obično se ne očekuje previše. Ipak, oni koji su se više zainteresovali verovatno su pronašli ovu seriju izlistanu na stranici "Special models" u okviru internet prezentacije danskog proizvođača, gde je navedeno "da su veliki regalski modeli DM serije opremljeni snažnim niskotonskim jedinicama i pružaju odlične karakteristike, jednostavno uklapanje s ostatkom sistema i izvanrednu vrednost za uloženi novac".

Favoriti iz senke

Kao što smo pomenuli u podnaslovu, DM 2/7 svojim izgledom i kvalitetom finiša ne budi posebna očekivanja ili neizdrživu želju za posedovanjem. Njihova uglasta forma lišena je bilo kakvih dizajnerskih bravura koje bi ih učinile vizuelno atraktivnijim, a prednji panel izveden je u neinspirativnoj sivoj boji. Ostatak kabineta nudi se u samo dva finiša - rosewood i black ash - i to od

vinila, a ne od prirodnog furnira, kao što je slučaj sa skupljim serijama. Zadnja strana deluje jednako svedeno, sa bas refleks otvorom prečnika oko pet centimetara i jednostavnom nalepnicom sa oznakom modela, impedanse i natpisom "Made in Denmark", dok se u donjem delu, postavljeni na kružni panel, nalaze single-wire terminali. Solidne izrade u kombinaciji pozlaćenih metalnih delova i plastične oplata, terminali pružaju mogućnost povezivanja golih žica ili banana-priključaka.

Ipak, nedostatak estetskih vrlina ne podrazumeva i manjkavost u pogledu kvaliteta izrade, pa je u tom smislu DM 2/7 tipičan Dynaudio, besprekoran do detalja. Kad je reč o zvučničkim jedinicama, ovaj dvosistemski model opremljen je istim visokotoncem kao i ostatak serije - u pitanju je tekstilni drajver prečnika 2,8 centimetara sa aluminijumskim kalemom, snažnim magnetom i ferofluidnim hlađenjem. Takođe, srednjotonsko/niskotonska jedinica je ista kao kod modela 3/7, a odlikuje se prečnikom

od 17 centimetara i MSP (Magnesium Silicate Polymer) membranom. Iza neobično velikog ispupčenja u središtu membrane krije se masivni magnet sa aluminijumskim kalemovima prečnika 75 centimetara. Obe jedinice smeštene su u korpe od livenog aluminijuma, koje se ponosno ističu na prednjem panelu debljine 2,5 centimetara i deluju veoma robustno. Deklarisana osetljivost iznosi 86 decibela (1 W / 1 m), uz nominalnu impedansu od 4 oma i naznaku da zvučnici izdržavaju snagu od preko 150 vati u dužem periodu, a rezna frekvencija postavljena je na 2,6 kiloherca.

S obzirom na to da smo obe jedinice već imali prilike da čujemo u modelima DM 2/6 i DM 3/7, mislili smo da znamo šta možemo da očekujemo. Međutim, kako se ubrzo postavilo, bili smo u zabludi.

Kad vikinzi zapevaju

Jedna od prednosti neupadljivog izgleda jeste što se ovi zvučnici veoma brzo utapaju u okruženje i prestaju da privlače pažnju.





Ove regalske kutije srednje veličine tu su samo da bi obezbedile što veće uživanje u muzici, i ništa više. Priznajemo da je koncept odličan, a nas je naterao da ubrzo nakon postavljanja i priključivanja prestanemo sa zagledanjem kutija i razmišljanjima o tehničkim karakteristikama i "papirnatim vrednostima", te da se posvetimo zvuku. Već nakon kraćeg slušanja ustanovili smo da DM 2/7 zvuče bar jednako dobro kao najbolji u klasi i imaju jednu razigranu, gotovo bekrijsku crtu, veoma netipičnu za zvučnike danskog proizvođača.

Numeri "Hand of Doom" benda Black Sabbath zvučala je mračno i dramatično, sa snažnom bas linijom i teškim, masivnim ritmom. Vokal i rifovi su podjednako impresivni, a dinamika dovoljno izražena, uz glasne deonice bez izobličenja, ali i odličan, pun zvuk tihog odzvanjanja žica bas-gitare. Prelazak na album "Oxygene", koji nije potrebno posebno predstavljati, pokazao je solidnu količinu detalja u srednjotonskom i visokotonskom području, uz savršen tajming i dobro odmerene tranzijente. Ritam je bio besprekoran, a kako je test odmicao, sve jasnije su se isticale dve najznačajnije osobine u karakteru ovih zvučnika. Prva je oličena u već pomenutom razigranom zvuku i izraženoj muzikalnosti, pa smo stekli utisak da DM 2/7 reprodukuju svaki materijal sa velikim entuzijazmom, uvlače auditorijum u muziku i kreiraju sjajnu atmosferu.

Dynaudio

Srednjotonsko/niskotonska jedinica je ista kao kod modela 3/7, a odlikuje se prečnikom od 17 centimetara i MSP (Magnesium Silicate Polymer) membranom.



Ključne karakteristike

- Topologija
- Dvosistemska, bas refleksi
 - Frekvencijski raspon
 - 50 Hz – 23 kHz

"Poterajte ih do granica na kojima ve ina rivala po inje da gubi kontrolu i vide ete od ega su napravljeni."

Druga osobina, u skladu sa specifičnom konstrukcijom drajvera, jeste boljitak pri povećanju glasnoće: naime, iako odlično zvuče pri nižim i uobičajenim sobnim glasnoćama, poterajte ove zvučnike do granica na kojima većina konkurenata počinje da gubi kontrolu i videćete od čega su zaista napravljeni. Pristupačni danski bookshelfovi u tim trenucima prelaze iz raspevanosti u raskalašno bogatstvo zvuka, pogađajući gromkim tonovima pravo u centar i stvarajući usijanu koncertnu atmosferu. Definicija je besprekorna, fokus odličan, a muzika svuda oko slušalaca. Iako DM 2/7 ne uspevaju da baš svaku vrstu muzike odsviraju podjednako kvalitetno pri velikim glasnoćama - ovde pre svega mislimo na simfonijske orkestre i snimke s velikim brojem instrumenata - ako su vaši primarni afiniteti u domenu roka, hard-roka, popa, elektronike i sličnih modernijih pravaca, ovi zvučnici se nameću kao jedni od idealnih partnera. Direktno poređenje sa manjim, ali skupljim modelom iz iste kuće, pod oznakom Excite X12 (800 €), ukazalo je na nedostatak krajnje rezolucije i detaljnosti u srednjotonskom i visokotonskom opsegu. Iako više nego zadovoljavaju po ovom pitanju, DM 2/7 ipak nisu u stanju da prikažu nijanse poput najtišeg odjeka ili finih drhtaja i kolebanja u glasu, kao ni da uspavaju nežnim tonovima, u čemu X12 briljiraju. S druge strane, niskotonski opseg je kod DM 2/7 bolji u svim prilikama, a zvuk direktniji i nešto otvoreniji, čineći sliku odlično izbalansiranom, naročito u nešto većim prostorijama. Kad smo kod toga, testirani zvučnici su se pokazali kao ne posebno zahtevni u pogledu pozicioniranja - ukoliko ste ikada posedovali Dynaudio kutije, umećete ovo da cenite. Ovde ne mislimo toliko na udaljavanje od zadnjeg i bočnih zidova, koliko na koso postavljanje (koliko koso?), pa ispravljanje, pa pomeranje po nekoliko



centimetara u svim pravcima i slične igrarije, koje nekad umeju da potraju mesecima. Tokom nekoliko nedelja eksperimentisali smo i sa pozicioniranjem, ali su nas DM 2/7 razočarali svojom nespemnošću da učestvuju u zabavi. Završili smo na oko 50 centimetara od zadnjeg i bočnih zidova, sa zvučnicima postavljenim direktno napred, bez sundera u bas-refleks otvorima i u veoma slabo dampiranoj prostoriji, što smatramo odličnim rezultatom. Na kraju, pogled na konkurenciju ukazuje da DM 2/7 nisu baš usamljeni u svojoj kategoriji, a sigurni smo da bi Monitor Audio Silver RX2, KEF Q300 ili Epos M12i, na primer, imali šta da kažu na tu temu. Vizuelna atraktivnost bi se mogla podvesti pod kategoriju ličnog ukusa, ali stoji činjenica da su navedeni rivali 10 do 20 odsto jeftiniji, što nije zanemarljivo. Ipak, kad je u pitanju ono najvažnije, RX2 možda imaju više detalja, a M12i plemenitije visoke tonove, ali nijedni ne zvuče toliko vragolasto i autoritativno u isto vreme, niti su tako nepokolebljivo čvrsti i prisebni pri većim glasnoćama.

Unutrašnja lepota

Ukoliko razmatrate nabavku zvučnika ove kategorije, smatramo da dizajn može biti problem samo u slučaju da insistirate i na vi-



Slušali smo

Album "Paranoid" benda Black Sabbath, a DM 2/7 su se pokazali kao idealni partneri za podsećanje na korene hevi-metala.



zuelnoj a ne samo na fascinaciji zvukom, ili ako vam je taj adut neophodan kako biste ubedili lepšu polovinu "da su upravo to idealni zvučnici za vaš dnevni boravak". U svim drugim slučajevima DM 2/7 će vam vrlo brzo staviti do znanja da je lepota relativna kategorija, kao i da je njen najuzvišeniji oblik uvek direktno povezan sa unutrašnjim vrednostima.

Plus

- ▲ Odličan kvalitet izrade.
- ▲ Muzikalni i zabavni za slušanje.
- ▲ Fantastičan zvuk pri većim glasnoćama.



Minus

- ▼ Ako vam ne smeta neupadljiv izgled - ništa.



Oprema

- Exposure 2010S2
- Opera Consonance D-Linear 7
- Opera Consonance D-Linear 8
- PC muzički server
- Linksys WRT120N
- Transparent, Oehlbach, QED kablovi

Dynaudio DM 2/7

- Preporučena snaga pojačala: > 150 W
- Frekvencijski opseg (+/- 3dB): 50 Hz - 23 kHz
- Osetljivost (1W@1m): 86 dB
- Impedansa: 4 oma
- Topologija: 1x170 mm bas/srednjotonač, 1x28 mm visokotonač
- Dimenzije (ŠxVxD): 215x355x265 mm
- Masa: 7,5 kg
- Cena: 680 €

🏠 **Vox Trade, 011/3016-230**