

EKSKLUZIVNI IZVEŠTAJ SA PHILIPS WINTER MEDIA EVENTA

www.hi-files.com

# Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO  
EXPERIENCE

Broj 35 • Cena 300 din • CG 3,5€ • BiH 7,7KM

## BLU-RAY PLEJERI

TESTOVI

Audio Research CD5

B&W Zeppelin Mini

Lyngdorf CD-1

NAD M2

MUZIKA

Gotan Project

RAZGLEDNICA

Hi-Files Show 2010



**BRAČINAC AUDIOSYSTEMS**  
Mali hrabriša iz Ražnja



**Vacuum Tube Logic**  
Audiofilski vilenjak



**HARMAN KARDON**  
AV risiver fantastičnih mogućnosti



Produkcija za izdavačku delatnost  
**Hi-Files** group



# HI-FI VILENJAK

*Nekako predimenzionirano, s velikim rotacionim komandama koje kao da su namenjene džinu, VTL TL-5.5 poručuje da se ne treba šaliti sa njim.*

U tridesettrećem broju Hi-Filea testirali smo snažnog predstavnika kompanije Vacuum Tube Logic - izlazno lampaško pojačalo ST-150. Sagu o VTL-u nastavljamo predstavljanjem prirodnog para, pretpojačala TL-5.5, izrađenog takođe u lampaškoj tehnici.

Potpuno ozbiljnog izgleda, Vacuum Tube Logic TL-5.5 odaje utisak krajnje profesionalnog pristupa. Svi delovi na njemu odišu kvalitetom, od predivno rešene dvodelne prednje ploče, pa nadalje. Da, prednja strana je vrlo specifična i sastoji se od osnovne podloge debljine šest milimetara, koja se prikazuje na desnoj strani, i dodatne leve polovine od svetlog, brušenog aluminijuma, čime se ukupna debljina prednje ploče završava na čak trinaest milimetara. Ostatak kućišta je od čeličnih ploča, što je jedno od dobrih antivibracionih rešenja.

Komande su minimalne, a to je čest slučaj kod high-end uređaja, ali ima i nekih zanimljivosti. Prvo što se primećuje jesu velike

rotacione komande. Motorizovana kontrola jačine zvuka s masivnim dugmetom je ona koja se možda najčešće koristi. Slične su i kontrola balansa i aktivnog izvora - TL-5.5 podržava čak sedam ulaza, što je odlično. Jedan od njih je namenjen opciji RIAA kartice, koja košta 1.500 evra, ali kada je fabrički instalirana potencijalnog kupca staje 1.000, pa je ukupna cena ovog pretpojačala 5.000 evra - standardna verzija bez nje košta 4.000 evra. Vacuum Tube Logic TL-5.5 podržava i jedan analogni snimač, kao i eksterni procesor zvuka: aktiviranje ovih opcija učiniće jedno prijatno "klik" pomoću releja sa zadnje strane. Konektori na pretpojačalu su odličnog kvaliteta, pravljani po narudžbini baš za VTL, a interesantno je da pored single ended postoji i balansirani izlaz.

U desnom uglu pretpojačivača nalazi se diskretno postavljen mrežni prekidač, a pored njega i senzor za daljinski, kao i pomalo neobičan multifunkcionalni taster. Njegova namena je da pojačalo dovede u režim isklju-

čenog izlaza (mute) ili da obrće fazu izvora. Kompletan status je vrlo lepo obeležen LE diodama, a naročito nam je simpatično bilo što Amerikanci sve objasne (za razliku od, na primer, LE dioda na Audiolabu 8000): ukoliko pomenuti taster pritisnete nadole, počće da trepće LE dioda ispod koje piše "Mute - Flashing". Jednostavno, nema greške, nepotrebnog mozganja, niti nerazumevanja.

Važno je napomenuti i da se severnoamerička i evropska verzija unekoliko razlikuju zbog različitih propisa koji regulišu promet ovakve vrste robe.

Na prvi pogled vidi se da je TL-5.5 urađen kvalitetno. No, imamo zamerku: selektor ulaza se nalazi na zadnjoj vertikalnoj ploči, blizu konektora, što jeste najbolje moguće rešenje. Od njega do prednje ploče vodi kardanska kruta veza ostvarena pomoću osovine od sintetičkog materijala, koja se nastavlja na osovinu selektora. Ta dosta duga osovina je prilično elastična i pri okretanju masivnog dugmeta s prednje strane dolazi do torzije,





pa se kao rezultat dobija veoma čudan osećaj kada pokušate da promenite aktivni izvor - kao da će se ceo mehanizam slomiti. Iako se to sigurno neće desiti, nama se ovo nije dopalo. Sam selektor je veoma krut pri promeni položaja, te je proizvođač ovim sistemom možda želeo da ublaži tvrd osećaj, ali definitivno nije odradio sve kako treba.

Daljinski upravljač pokriva minimum funkcija: regulaciju glasnoće, privremeno isključenje zvuka i obrtač faze. Za klasičnog audiofila ovo je sasvim dovoljno. Dimenzije upravljača su veoma skromne, sa sitnim jednakim tasterima kojih ima svega četiri, pa snalaženje nije teško. Međutim, kvalitet ukupne izrade nikako nije na nivou proizvođača kakav je Vacuum Tube Logic. Kvalitet plastike i završne obrade je nezadovoljavajuć, posebno imajući u vidu cenu od 4.000 evra za pretpojačalo. Mislimo da nikako ne treba štedeti na ovim stvarima, posebno kada kod kineskih proizvođača možete nabaviti fantastične daljinske upravljače po ceni od svega jednog dolara, doduše na veću količinu, od više hiljada komada, ali šta je to za jednu high-end kompaniju poput VTL-a?

Uputstvo je uređeno na isti način kao i kod pojačala snage ST-150. To znači da je detaljno, sa izmerenim osnovnim tehničkim karakteristikama komada sa serijskim brojem modela koji je isporučen. Veoma lepo.

## TEHNIČKI DETALJI

VTL TL-5.5 koristi četiri JJ Electronic dvostruke triode ECC81 i još dve ECC83S u svojoj

## ”Potpuno ozbiljnog izgleda, Vacuum Tube Logic TL-5.5 odaje utisak krajnje profesionalnog pristupa.“

aktivnoj sekciji. Ukupna pedantnost izrade je odlična, s pažljivo razvedenim ožičenjem. Ulazna sekcija je delimično rešena preko releja za monitor analognog snimača i ulaza za spoljni procesor zvuka, dok je prilično veliki deo prostora rezervisan za opcionu RIAA karticu. Većina elektrolita je poreklom od proizvođača Nippon Chemicon, a prisutan je i veliki broj kvalitetnih Multicap kondenzatora. Fizički mala sekcija je zadužena za mikrokontrolersko upravljanje sistemom i nalazi se na najudaljenijem mestu od osetljivih ulaznih kola. VTL je u TL-5.5 ugradio i solidan strujni filter, što je za pohvalu. Pretpojačalo koristi i izlazni bafer jer konstruktori smatraju da je bolje imati ga nego izbegavati, kao u nekim drugim konstrukcijama.

Transformatori, kojih ima dva, za svaki kanal ponaosob su poreklom od VTL-a. Na njima je naveden čak i datum proizvodnje i kontrole, kao i da su prošli dvadesetčetvorčasovni period razrade na test stolu. Pored njih, upadaju u oči ALPS Blue Velvet - motorizovani potencijometri za kontrolu jačine zvuka i balans kanala.

## ZVUČNI TEST

Pretpojačalo VTL TL-5.5 testirali smo na više potpuno različitih pojačala snage. Jedan od njih je bio rođak iz iste produkcije, ST-150, dok su druga dva bili Metaxas Audio Systems Solitaire i stari Kenwood BASIC M2.

Zvuk u kombinaciji sa ST-150 je... fascinantan i predstavlja pravog parnjaka snagatorima iz iste kuće. Toplina, ali ona nenapadna i detaljnost – sve se ponavlja kao i kod pojačala

snage koje smo testirali. Očigledan je specifičan pristup uređajima i doživljaju muzike. TL-5.5 ne smiruje strasti drugih delova sistema, ali im dodaje toplinu i umekšava srce, čak i u slučaju vremesnog Kenwooda, koji je sam po sebi dosta tvrd i traži emotivnu pretpojačivačku damu za savršen ples.

Bas i srednjotonsko područje ova komponenta realizuje s krajnjom lakoćom, najniže note su lepo utegnute i nema osećaja zaokrugljenog, plitkog basa. Album pevačice Sare K. "Waterfall" odsviran je precizno i krajnje relaksirano, a glas Pavarottija nas je podsetio na slavne dane tenora, s veoma dobrom širinom i rekreacijom scene, kao i finim vazdušastim





## "Zvuk VTL TL-5.5 se ne da lako opisati jer prevazilazi granice racionalne analitike i ulazi u oblast emotivnog, što je mnogim komponentama samo san."

omotačem oko prezentatora. Visokotonsko područje je stavka u kojoj VTL TL-5.5 blista – otvorenost, nenametljivost, ali i prisutstvo svakog detalja ukazuju na vrhunsku klasu, tako da je veoma prijemljivo uhu, bez trunke iritacije. Ali, ljudski glas i uopšte srednji tonovi su ono što smo navikli da čujemo kod lampaških uređaja kao pravu prednost. Kakva je situacija kod TL-5.5? Pored brzine reprodukcije, koherencije scenskog prikaza i odličnog tajminga, srednjotonsko područje je klasa za sebe – nema trunke zamućenja, kristalno čisto i jasno, s prikazom realnosti da

se soba za slušanje zaista pretvori u virtualnu muzičku stvarnost. Svaki ton, svaki uzdah izvođača, svaki pokret preko žice instrumenta ili dirke klavira prikazani su neverovatno precizno, ali ne u smislu solid state uređaja, ne demonstrativno, klinički ili laboratorijski, već kao da ste se udobno smestili u stolicu u nekom klubu i uživali u živoj svirci. Odlična je još jedna osobina VTL-5.5: ovo pretpojačalo nije namerno divlje, nije namerno ugladeno ili uštogljeno – s njim imate utisak da ste čuli ono što baš treba da osetite i svi audiofilski pojmovi padaju u vodu. Njegov zvuk se ne

da lako opisati jer prevazilazi granice racionalne analitike i ulazi u oblast emotivnog, što je mnogim komponentama samo san.

### ZA KRAJ...

Volimo kad na uređaju piše da je ručno pravljeno u SAD. Nije da ne poštujemo trud ostalih proizvođača, ali kada to piše na severnoameričkoj komponenti, to znači da ju je neko osmislio, ručno sklopio i pažljivo testirao i da je komad koji je stigao do kupca zaista bez mane u proizvodnji. A to znači puno. S druge strane, VTL koristi moto "Making tubes user friendly". Ovo se, po nama, ne odnosi samo na jednostavnost korišćenja, već prvenstveno na zvuk koji je prijateljski prema slušnom aparatu čak i okorelih ljubitelja solid state tehnologije.

Da zaključimo: ljubav na prvi pogled i za ceo život. Zvučno fascinira. Relativno neupadljiv, veoma skup i skroman, svoju veličinu istinski prikazuje kada prstom kliknete na prekidač, uključite ga i malo sačekate... Dovoljno da osetite kako vas hi-fi vilenjak zvani TL-5.5 vodi na put bez povratka, onaj koji jasno govori šta je pravi high-end uređaj. Najskrenija preporuka.



### » KARAKTERISTIKE

#### PLUS

- ▲ Zvuk u najvišoj klasi.
- ▲ Praktičnost korišćenja.

#### MINUS

- ▼ Osećaj pri korišćenju preklopnika ulaza.
- ▼ Daljinski upravljač.

#### OPREMA:

- 🔗 Sony CDP-D500
- 🔗 Sony PCM-R500
- 🔗 Revox B215S
- 🔗 Metaxas Audio Systems Marquis
- 🔗 Metaxas Audio Systems Solitaire
- 🔗 VTL ST-150
- 🔗 Jamo D830
- 🔗 Canon Karat M40
- 🔗 Dynaudio Focus 220

#### VTL TL-5.5

- ▶ Broj linijskih ulaza: 6xRCA
- ▶ Broj linijskih ulaza: 2xRCA, 1xXLR
- ▶ Vakuumske cevi: 2x12AX7, 4x12AT7
- ▶ Frekvencijski opseg: 1 Hz – 60 kHz (+0/-1 dB)
- ▶ Dimenzije (ŠxVxD): 482x355x95 mm
- ▶ Masa: oko 10 kg
- ▶ Cena: 4.000 evra



» Vox Trade, 011/3016-230