

EKSKLUZIVNI IZVEŠTAJ SA CES SAJMA U LAS VEGASU

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 64 • Cena 300 RSD • CG 3,5 € • BiH 77 KM

TESTOVI

Musical Fidelity M3si

JBL Synchros E50BT

Dynaudio Xeo 4

HTC Desire EYE



MUZIKA & FILM

James Brown

Peter Jackson



YAMAHA
Komandni centar



LINDEMANN
Zvuk za pamćenje



DYNAUDIO
Pravi potez



Produceće za izdavačku djelatnost
Hi-Files group



Pravi potez

Nakon prve generacije bežičnih Xeo zvučnika, Dynaudio je rešio da podigne kvalitet ove serije u više aspekata, pa se na tržištu našla druga iteracija Xeo uređaja. U tekstu koji sledi utvrdićemo šta novi Xeo 4 mogu da pruže i koliko su poboljšani u odnosu na prethodnike.

Bojan Jović

Prvi Xeo zvučnici predstavljani su 2012. kao „prvi bežični hi-end zvučnici na svetu“, a činjenica je da je u tom trenutku malo koji proizvođač nudio ozbiljnije zvučne kutije u aktivnoj konfiguraciji i s bežičnim povezivanjem. Ovo se pokazalo kao odličan korak, a popularnost Xeo modela nije prošla neprimećeno, pa smo danas svedoci da sve veći broj renomiranih proizvođača nudi zvučnike više klase s bežičnom vezom i ugrađenom amplifikacijom. Stoga, može se reći da stvaranje nove generacije Xeo zvučnika predstavlja logičan i očekivan potez danskog proizvođača.

Xeo 4

Ukoliko ste čitali testove Xeo zvučnika u prethodnim izdanjima magazina Hi-Files, verovatno se sećate da su oni nastali na osnovama uspešnih Excite modela prethodne generacije, konkretno regal-skog Excite X12 i podnostojećeg X32. Kod nove Xeo serije Dynaudio je zadržao isti pristup, pa se za zvučnike na našem testu može reći da su u veoma bliskom srodstvu sa sjajnim malim bukšelfovima Excite X14. Xeo 4 se odlikuje istovetnim dizajnom kao pasivni X14, što je ujedno pravac kojim se Dynaudio kreće kod svih pristupačnijih serija. Kabinet se

odlikuje pravilnim linijama i ravnim površinama, sa zasećenim uspravnim rubovima prednjeg panela, pomoću kojih je uspešno izbegnuta zamka kutijastog izgleda i koji čine da Xeo 4 predstavlja spoj modernog i klasičnog dizajna. Dynaudio zvučnici odlikuju se već poslovično dobrim kvalitetom izrade, što se vidi i na modelu Xeo 4 - završna obrada je zaista savršena, s besprekornim finišem, na kojem se ne mogu primetiti spojevi ili bilo kakva varijacija u nijansi boje. Za razliku od pasivnih rodaka, Xeo 4 se nude samo u satenskoj beloj i crnoj boji. Primerci na našem testu bili su bele boje i, iako u ovoj izvedbi deluju neutralno i moderno, priznajemo da bismo više voleli da ih vidimo umotane u klasični walnut ili rosewood furnir.

Postavka zvučničkih jedinica sastoji se od kupolastog visokotonca s tekstilnom membranom prečnika 27 milimetara i mid-bas drajvera dijametra 145 milimetara. Kao i kod Excite modela, jedinice su postavljene u masivne aluminijumske okvire, koji ih dodatno ističu, a njihova robustna pojava predstavlja dobrodošli kontrast nežnoj beloj boji kabineta. U tehničkim specifikacijama ne mogu se pronaći detaljnije karakteristike upotrebljenih drajvera, što predstavlja otklon od uobičajene prakse danskog proizvođača i ukazuje na usmerenost ka nešto drugačijoj ciljnoj grupi korisnika. Stoga, ostaje samo da na osnovu spoljašnjeg izgleda pretpostavimo da je mid-bas membrana izrađena u poznatoj MSP (Magnesium Silicate Polymer) tehnologiji, koju Dynaudio primenjuje u velikom broju modela. Prvu značajniju razliku u odnosu na prethodnu generaciju pronalazimo na prednjem delu gornje strane - umesto senzora za daljinski upravljač na prednjem panelu modela Xeo 3, sada je tu mali, stilizovani dodatak s frontom prekrivenim crnom plastikom i s tri tastera na gornjoj površini. Takođe, na prednjoj strani više nema prihvatnika za mrežice jer se one sada pričvršćuju pomoću skri-





“Ukročena snaga, tako tipična za Dynaudio, sve vreme je prisutna.”

venih magneta, što predstavlja daleko elegantnije rešenje koje ne narušava čiste linije ovih zvučnika. Pogled na zadnju stranu otkriva bas-refleks otvor u gornjem delu i, još zanimljivije, veliki panel od brušenog aluminijuma, na kojem se nalaze priključak za odvojivi strujni kabl, prekidač za napajanje i tri manja prekidača, o kojima će više reči biti kasnije. Iza ovog panela, u unutrašnjosti kabineta, Dynaudio je smestio dva amplifikaciona modula od po 50 vati - svaki za po jednu zvučničku jedinicu - kao i DSP sistem za obradu zvuka. Deklarisani frekvencijski opseg iznosi od 45 herca do 23 kiloherca, a potrošnja struje kreće se od pet do 38 vati, uz 0,34 vata u standby režimu.

Xeo Hub

Uz aktivne zvučnike Xeo 4 distributer nam je dostavio novi bežični odašiljač Xeo Hub, koji nas je oblikom i mat crnom bojom neodoljivo podsetio na umanjenu verziju stalnog člana našeg sistema, D/A konvertera Arcam irDAC. Uređaj je prepoznatljiv po velikom Dynaudio logotipu na prednjoj strani, dok su prave zanimljivosti skrivene na zadnjem panelu. Tu nailazimo na digitalni koaksijalni, optički i mini USB ulaz, ali i dva analogna ulaza (RCA i mini-džek). Tu su još ethernet port, prekidač za odabir frekvencije bežičnog prenosa signala i mikro USB priključak za eksterno napajanje. Za razliku od prethodne generacije koja je bila ograničena na CD-ovskih 44,1 kiloherc i 16 bita, novi Xeo

Dynaudio

Umesto senzora za daljinski upravljač na prednjem panelu modela Xeo 3, sada je tu mali, stilizovani dodatak s frontom prekrivenim crnom plastikom i s tri tastera na gornjoj površini.

sistemi prihvataju visokorezolutivni zapis do 96/24, što je danas neophodno za šire prihvatanje i uspeh na tržištu. Iako nas je prisustvo ethernet porta veoma obradovalo i učinilo da pomislimo da Hub funkcionise i kao mrežni plejer, konsultovanje uputstva ubrzo nas je demantovalo. Naime, proizvođač navodi da je mrežni priključak „namenjen za buduće funkcije“, što deluje prilično tajnovito, ali i održava nadanja audiofila. Dakle, u budućnosti bismo mogli da očekujemo novu verziju firmvera, koja bi omogućila striming preko mreže, ali ostaje neizvesno da li i kada će se ona pojaviti.

Iako Hub predstavlja vezu između izvora i bežičnih zvučnika, što ga čini jednim od vitalnih delova sistema, mnogi poznanici iz audiofilskih krugova pitali su nas zbog čega Dynaudio ne isporučuje ovaj uređaj u paketu sa zvučnicima, već se on mora kupiti zasebno. Razlog je jednostavan: na jedan Hub moguće je povezati do tri para Xeo zvučnika, čime se formira svojevrsni multiroom sistem visoke klase. Stoga, na korisnicima je da odluče kakvu konfiguraciju žele, te da u skladu s tim odaberu i kupe ostatak opreme. Pored Huba, u po-

Ključne karakteristike

- Ulazi
- 3x digitalni, 2x analogni
- Podržana rezolucija
- do 96/24
- Povezivanje
- bežično
- Izlazna snaga
- 2x100 W



nudi je Extender, koji povećava domet bežičnog signala, kao i Link, koji prima bežični signal Huba ili Extendera i prosleđuje ga na dva digitalna i jedan analogni RCA izlaz, čime omogućava povezivanje dodatnih aktivnih zvučnika ili sabvufera. Link i Extender odlikuju se istovetnim dizajnom i nešto manjim dimenzijama u odnosu na Hub, a i cena za sva tri uređaja je ista - 250 evra.

Test

Pored zvučnika, u pakovanju se isporučuje daljinski upravljač manjih dimenzija, ali još uvek dovoljno veliki da se može komforno držati u ruci. Daljinski omogućava uključivanje, kontrolu glasnoće, odabir Huba i selekciju izvora zvuka.

Nakon postavljanja

i uključivanja u struju, na zadnjim panelima zvučnika potrebno je pomoću prekidača odrediti poziciju u prostoru (Neutral/Wall/Corner), kao i postavku u sistemu (Left/Mono/Right). Drugi deo predstavlja povezivanje Huba sa željenim izvorima, uz napomenu da eksterno napajanje nije potrebno ukoliko se Hub povezuje s računarom putem USB veze. Takođe, podrška koja se završava sa 96/24 fajlovima znači da nije potrebno instalirati dodatne drajvere za Hub. Jednom postavljeni, Xeo zvučnici i Hub će se automatski povezati, a svaki sledeći put biće dovoljno da pokrenete samo izvor zvuka i Hub će automatski prepoznati signal na ulazu i uključiti zvučnike - ovo je zaista odlična opcija, koja doprinosi veoma komfornoj upotrebi.

U pogledu kvaliteta reprodukcije, Xeo 4 s

lakoćom parira najbolje probranim sistemima u datoj cenovnoj klasi. Očekivano, zvuk nas je podsetio na pasivne Excite X14, koje smo testirali pre tačno godinu dana, u broju 58. Scena je prilično velika za zvučnike ovih gabarita i bez problema će popuniti manje i srednje prostoriće, ali više od toga fascinira apsolutna kontrola reprodukcije, što je očigledan pokazatelj da su danski inženjeri obavili odličan posao pri odabiru amplifikacije. Utkroćena snaga, tako tipična za Dynaudio, sve vreme je prisutna i donosi utisak završene, ultimativne reprodukcije, kojoj se nema šta dodati ni oduzeti. Neutralnost je primetna u celom spektru i predstavlja još jedan imperativ u reprodukciji, čemu doprinosi i veoma dobar D/A konverter u Hubu. Kad su u pitanju opsezi, nemoguće je izdvojiti samo je-



dan jer su sva tri savršeno uklopljena u celinu muzike. Bilo da su u pitanju precizni, jasni i verni visoki tonovi, bogat i sjajno postavljen srednji spektar, ili čvrsti i odlično definisani basovi, Xeo 4 je uvek na visini zadatka. Poput rođaka iz serije Excite, Xeo 4 ne fasciniraju na prvi ton, ali pažljivi slušaoci i ljubitelji dobrog zvuka teško da će ostati ravnodušni pred njihovom sveobuhvatnom prezentacijom i smirenim autoritetom koji zrači iz svake note.

Pored boljeg zvuka u odnosu na prethodnu generaciju, Xeo 4 korisniku pružaju veću količinu informacija, za šta je zadužen dodatak na gornjoj strani kabineta. Po uključanju, na njegovoj prednjoj strani ukazuje se LE dioda koja promenom boje obaveštava o statusu zvučnika, dok treperenje signalizira da nema aktivnog izvora, odnosno da se ne može uspostaviti bežična veza s Hubom. U donjem delu postavljeno je još devet dioda bele boje, koje služe za prikaz više funkcija. Tokom podešavanja glasnoće ove diode će se ponašati kao skala; treperenje leve, središnje ili desne diode ukazuje na promenu Huba, a slična šema primenjuje se i prilikom promene izvora; konačno, redno uključivanje i isključivanje dioda ukazuje na potragu ili sinhronizaciju sa aktivnim Hubom. Iako na papiru može delovati komplikovano, sistem signalizacije je zapravo veoma jed-

Slušali smo

"Riding With the King" u 96/24 formatu i podsetili se fantastične saradnje dve legende bluzi, B. B. Kinga i Erica Claptona.



nostavan, logičan i pruža sve neophodne informacije, pa predstavlja koristan i dobro osmišljen dodatak.

Zaključak

Umesto termina „bežični zvučnici“, pravednije je i tačnije testiranu kombinaciju posmatrati kao kompletan audio-sistem, jer on to uistinu jeste. Pored zvučnika i pojačala, ovaj sistem sadrži tri digitalna i dva analogna ulaza, funkcioniše kao pretpojačalo s kontrolom glasnoće za sve ulaze, te poseduje daljinsku komandu. Deklarisani domet bežične veze iznosi 50 metara (ili više ukoliko nema prepreka), što je više nego dovoljno za veliku većinu stambenih prostora. Pored toga, dodavanjem još jednog ili dva para Xeo zvučnika omogućeno je formiranje već pomenutog multiroom sistema, a pomoću Extendera i Linka može se postići još veća funkcionalnost. Bolje od ovoga? Naravno da postoji, ali ne po ovoj ceni.



Plus

- Izuzetan kvalitet završne obrade.
- Odlično odabrane i uklopljene komponente.
- Zamenjuje kompletan sistem.
- Sveobuhvatna reprodukcija.
- Snaga i neutralnost.

Minus

- Ne podržava 192/24.
- Samo u beloj ili crnoj boji.

Oprema

- PC muzički server

Dynaudio Xeo 4

- Snaga pojačala: 50 W po zvučničkoj jedinici
- Frekvencijski opseg: 45 Hz - 23 kHz
- Topologija: 2x145 mm bas/srednjo-tonac, 1x27 mm visokotonac
- Dimenzije (ŠxVxD): 170x282x246 mm
- Masa: 6,4 kg
- Cena: 1700 €

Dynaudio Xeo Hub

- Frekvencija prenosa: 2,4/5,2/5,8 GHz
- Rezolucija: do 96/24
- Analogni ulazi: 1x RCA i 3,5 mm
- Digitalni ulazi: 1x koaksijalni, optički i USB
- Dimenzije (ŠxVxD): 140x32x105 mm
- Masa: 0,2 kg
- Cena: 250 €

🏠 Vox Trade, 011/3016-230