

EKSKLUZIVNI DETALJNI TEST 3D SAMSUNG TELEVIZORA

www.hi-files.com

# Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO  
EXPERIENCE

Broj 37 • Cena 300 RSD • CG 3,5 € • BiH 7,7 KM

## EISA NAGRADE

TESTOVI

Harman Kardon HKTS 30

Samsung UE40C7000

Dynaudio Focus 220

Philips HTS9520

Naim DAC

MUZIKA

Guns N' Roses



**BRYSTON**

Mala crna kutija skromnog izgleda



**EXPOSURE**

Dobar konkurent sa Ostrva



**SONUS FABER**

Muzički instrument iz Italije



Produžec za izdavačku delatnost  
**Hi-Files** group



# VELIKI BRAT

*Seriya Focus, podnostojeći model. Osrednje velik, nije preterano težak, a na slikama ne fascinira. Pored toga, veoma je skup. Šta očekivati?*



**U** broju trideset našeg časopisa testirali smo jedan model produkcije Dynaudio - radilo se o modelu 110 serije Focus. Pomenute zvučne kutije prošle su na našem testu veoma dobro i zaslužile iskrenu preporuku. Sledeće u hierarhiji jesu Focus 140, a zatim dolazi prirodna nadgradnja malih regalskih kutija - veliki brat koji se zove Focus 220, koji je duplo skuplji od svog testiranog rođaka. U odnosu na malene "stodesetke" (visine tek nešto više od tri stotine milimetara), "dvestotinedvadesetice" izdižu se skoro metar od tla, što ih čini solidno visokim podnostojećim kutijama.

Kao i ostale zvučne kutije danskog proizvođača, Dynaudio Focus 220 koristi drajvere potekle "iz kuće". Osnovu reprodukcije mid/bas područja čine jedinice prečnika 6,5 inča, koje pripadaju seriji drajvera pod nazivom Esotec+. Korpa zvučne jedinice je od livenog aluminijuma, posebno projektovanog da se smanji negativni uticaj vibracija. Takozvani motor čine dva feritna magneta sa zavojnicom dugog hoda, napravljenom od aluminijumske žice velikog prečnika, čime je potpomognuto hlađenje sistema tokom dužeg vremena korišćenja u režimu visokog opterećenja. Membrana kao materijal koristi patent kompanije Dynaudio i fabrikovana je od polimera pod nazivom MSP (Magnesium Silicate Polymer). Prema iskustvu danskog proizvođača, MSP je veoma lagan ali i veoma čvrst materijal s malim stepenom rezonancije, koja nastaje usled inercije. Zahvaljujući posebnom postupku proizvodnje, MSP membrane ne zahtevaju kasnije postavljanje poklopca koji štiti motor drajvera od prašine.

Zvučnici Focus 220 nisu samo produžena verzija modela 110. Ferofluidno hlađena visokotonska jedinica nosi oznaku T380 i

takođe spada u Esotec+ seriju (da podsetimo, Focus 110 koristi jedinicu sa oznakom D280, mada obe zvučne kutije na papiru imaju isti frekvencijski odziv na gornjem kraju skale). Proizvođač navodi da T380 koristi neodimijumski magnet visoke čistoće, te da je cena takvog magneta čak dvadeset pet puta veća od cene neodimijumskih magneta, koji se najčešće koriste u audio-industriji. Dobitak je, prema Dynaudiju, znatno niže izobličenje u spektru visokih tonova. Tu je i čvrst metalni nosač, pa je visokotonska jedinica pričvršćena za kutiju sa čak šest zavrtanja kako bi s njom ostvarila jedinstvenu celinu.

Kućište Dynaudio Focusa 220 radi na bas refleks principu i konstruisano je na način koji je vrlo popularan u današnje vreme: bočni zidovi nisu paralelni, a ivice prednje maske su zakošene pod uglom od 45 stepeni - sve u cilju minimiziranja mogućnosti formiranja stojećih talasa i difrakcije na ivicama kutije. Pored navedenih komponenti, jedan od najbitnijih činilaca dinamičke višesistemske kutije je, svakako, skretnica. Focus 220 je dvosistemska zvučna kutija, u kojoj je frekvencija sečenja od 1.600 Hz postignuta jednostavnim filterom prvog reda (6 db po oktavi). Zavojnice su montane na vazduhu i koriste bakarnu žicu visoke čistoće, Solenove kondenzatore i keramičke otpornike koji imaju temperaturnu nestabilnost jednaku nuli.

Dobro, sve je to lepo - rekao bi neki probirljivi čitalac, ali dobar deo ovih informacija može da se nađe i na internetu. Da, zaista, ali hajde da vidimo kako se ponašao ovaj naš par. Krenimo od početka: par Fokusa koji je dospao u test zonu redakcije Hi-Filesa izrađen je u prirodnom finišu od ružinog drveta i veoma je lep na oko. Pored toga, čini nam se da bi se ukoplo u skoro svaki ambijent. Kvalitet izrade je

dostojan svetskog imena i, jednom rečju, besprekoran. Odmah se vidi da se radi o nečemu što ne spada u klasičnu komercijalnu klasu. Bas refleks port je na zadnjoj strani, zajedno s kvalitetnim konektorima za zvučničke kablove, koji primaju kako golu žicu, tako i popularne banana priključke. Dynaudio nije pristalica bi-wiringa ili bi-ampinga, te je broj priključaka sveden na jedan par. Uz Focus 220 isporučuju se maske koje se oslanjaju na šest tačaka, dok je pri dnu prednje ploče diskretan znak proizvođača. Dno ovih zvučnih kutija je duplo, s posebno stilizovanom podlogom koja sadrži matice za šiljke, sastavni deo paketa, ali bez podloški, stvarno nam nije jasno šta proizvođači misle kada masovno ignorišu moguća oštećenja parketa. Ili pak industrija dodataka mora od nečega da živi, ipak je mali ovaj svet. Da ne zaboravimo, Focus 220 podrazumeva i sunderasti čep za bas refleks otvor kako kutija ne bi brujala u okviru bas područja u nekim prostorijama.

## ZVUK

Odmah na početku da kažemo da neće svako voleti "dvestotinedvadesetice". Njihova kontrola i neutralna reprodukcija idu do te mere da mogu izazvati nelagodu kod slušalaca naviklih na pre naglašene visokotonce, pojačane muljave basove i slično. Ali... detaljnost ovih kutija i način na koje se one bore tako je dobar... tako dobar da prosto plaši. Šta to znači? Kao prvo, sjajna prostornost i teptaji vazduha oko pevača i instrumenata odvajaju ih od drugih. Detaljnost je vrhunska u ovoj klasi, srednje i visokotonsko područje je fenomenalno prezentovano, nimalo sramežljivo, u prvom planu i beskrajno čisto, s jasnom svetlom notom. Živi koncerti zvuče baš tako - ne audiofilski već izuzetno

## "Srca slušalaca su bila u opasnosti, vibracije su jake a opet čiste do krajnjih granica, ne oseća se ni trunka distorzije, ove su kutije nesalomljive."

Živo, sjajno otelotvoreni između dve zvučne kutije (Phil Collins, Royal Philharmonic Orchestra, Billy Idol).

Donji registri su, pri tihom slušanju, jasno raslojeni u pozitivnom smislu i nismo primetili nikakvo zamućenje. Same bas jedinice idu vrlo duboko s neverovatnom kontrolom, tako su prijatne za slušanje, utonuli smo u muziku do kraja. Mikrodinamički, ovo su veoma interesantne kutije, trodimenzionalne, umereno tople i svetle. A onda...

Molimo čitaocima da obrate pažnju na pojmove od malopre – neverovatna kontrola, mikrodinamika, odlične. A kako stoji stvar kada ih pojačate? Imajte u vidu da se radi o zvučnim kutijama s dva basa od po šest i po inča (ništa impozantno, zamislite dve dvanaestice...), čija je težina svega oko devanaest kilograma. Imajući navedeno u vidu, započeli smo prvi čas Hi-Files inkvizicije na kojem smo Fokuse terali da izgube... fokus. Maltretirali smo ih potpuno bezdušno zahtevujući od njih da kažu: "Ja sam skupa kutija, na kojoj su štedeli na materijalu, moji su zidovi tanki, ja ću da vrištim i tresem se od straha čim pojačate snagu kojom me hranite." Ali glavni inkvizitor nije bilo ko – naš snagaš Metaxas Audio Systems Marquis jeste markiz u pravom smislu, tu je sto pedeset zdravih vati na osam oma, s transformatorom od 1.600 voltampera i bankom elektrolita, koji kao da treba da upale automobil bez akumulatora.

Naše pojačalo obično ne okrećemo više od par desetina vati snage, zaista nema potrebe. Fokuse smo maltretirali do kraja, ali proklete kutije nisu htele da pokleknu. Glavni inkvizitor je počeo da se znojiti: nikada se to nije desilo... njegovi hladnjaci su se ugrejali tako da ruku niste mogli da držite više od nekoliko sekundi. A Dynaudio... ma to je ličilo na borbu Davida i Golijata: zvuk je od divnog sobnog postao još širi, koncertni, s basom koji je na prefinjen način drmao sve: od betonskih zidova do jastuka iza nas, a srca slušalaca su bila u opasnosti, vibracije su jake a opet čiste do krajnjih granica, ne oseća se ni trunka distorzije, ove su kutije nesalomljive. Agilne, agresivne, dinamične, ultrabrze i još povrh svega govore: "Želim još brže i brže note i još dinamike iz pojačala." Nema kod njih onih rezonanci kada zvučnik krene da igra u nekom pedestom ritmu koji nema nikakve veze s frekvencijama

koje ulaze u njega. James Blunt, Nirvana, U2, Randy Crawford, Pavarotti... samo izaberite, Fokus definitivno ne gubi fokus. I traži da svira jako, odličan je kad je tih, izuzetan kad je glasan, nismo se nadali tome. Pevao je umesto da vrišti. Danas se mnogo toga pravi pod nazivom hi-fi: zvučnici koji prolupaju na par vati snage, visokotenci koji plaše ptice bolje od bilo kog aparata, a nama ostavljaju praznu dušu.



Dynaudio Focus 220 nisu lake kutije za pokretanje, uvereni smo. Ne očekujte da će zaista svirati s pojačalcem od par desetina vati. One su, kako volimo da kažemo, gladne kutije. Traže struju i traže kvalitetan izvor, mada je suludo pomisliti da će neko na kutiju od skoro tri hiljade evra zakačiti ostatak sistema vredan pet stotina evra. Uvereni smo da, po današnjim tržišnim cenama, Focus 220 može da bude par bilo kojem pojačalu i CD plejeru čija zbirna cena ide do desetak hiljada evra.

### ZA KRAJ....

Šteta što je kraj i što ove zvučne kutije moraju da idu kući... a tek smo počeli da se domaćinski družimo s njima u poslednjih mesec dana. Očekivali smo da nam budu mali ljubimac, pitom, nejak i nežan, a dobili smo gospodara muzike i hi-fi sistema. Nije to malo. Topla preporuka, samo pazite da li će ostatak, a posebno pojačalo, biti na visini zadatka ako volite da slušate baš glasno, bar ponekad...

#### » KARAKTERISTIKE

##### PLUS

- ▲ Neutralnost.
- ▲ Preciznost na basu, izuzetan na drugom kraju skale.
- ▲ Širina pozornice i ukupna prostornost.
- ▲ Detalji, agilnost, dinamika.
- ▲ Kvalitet izrade.

##### MINUS

- ▼ Želimo podloške uz kutije od 2.800 evra. Bez doplate!

##### OPREMA:

- 🔗 Lyngdorf CD-1
- 🔗 Bryston BCD-1
- 🔗 Onkyo Grand Integra DX-G10
- 🔗 Sony CDP-D500
- 🔗 Metaxas Audio Systems Marquis
- 🔗 Metaxas Audio Systems Solitaire

##### MUZIKA:

- 🔗 Nat King Cole – Audiophile Selection
- 🔗 Various Artists – Acoustic Audiophile Voices
- 🔗 The Corrs - Unplugged

##### Dynaudio Focus 220

- ▶ Preporučena snaga pojačala: 10-250 W
- ▶ Frekvencijski opseg: 32 Hz – 25 kHz (+/- 3 dB)
- ▶ Osetljivost (2.83V/1m): 87 dB
- ▶ Impedansa: 4 oma
- ▶ Topologija: 2x6,5 inča bas jedinica (membrana od polimera - MSP), 1x1,1 inč T380 visokotonska jedinica
- ▶ Dimenzije (ŠxVxD): 205x980x295 mm
- ▶ Masa: 18,7 kg
- ▶ Cena: 2.800 €

» Vox Trade, 011/3016-230